



SNOWDEN

di Oliver Stone

MATERIALE DIDATTICO

Diretto dal regista tre volte premio Oscar® Oliver Stone, **Snowden** è il ritratto personale e affascinante di una delle figure più controverse del XXI° secolo, l'uomo responsabile di quella che è stata definita la più grande violazione dei sistemi di sicurezza nella storia dei servizi segreti americani.

Snowden racconta in modo inedito la storia di Edward Snowden, analizzando le motivazioni che hanno trasformato un giovane patriota ansioso di servire il suo Paese in un leggendario informatore, e ponendo domande provocatorie riguardo a quali libertà saremmo disposti a rinunciare per consentire ai nostri governi di proteggerci.

SINOSSI

Consulente esperto di informatica, legato da un impegno di massima segretezza, Ed ha scoperto che una montagna virtuale di dati viene registrata tracciando ogni forma di comunicazione digitale, non solo relativa a governi stranieri e a potenziali gruppi di terroristi, ma anche a quella di normali cittadini americani.

Genere: Thriller/Politico

Regia: Oliver Stone

Distribuzione: BIM

Durata: 134'

Cast: Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley, Melissa Leo, Tom Wilkinson, Rhys Ifans, Nicholas Cage

Destinatari: Scuole secondarie di primo e secondo grado



Oliver Stone



Edward Snowden



Joseph Gordon - Levitt



Stampa

Il ritratto di un eroe della libertà che Stone tratteggia con abilità spettacolare.

CORRIERE DELLA SERA

Spettacolare.

LA REPUBBLICA

Incalzante, puntuale, utilissimo.

IL MESSAGGERO

Il ritorno del regista americano a un cinema sanguigno e corrosivo.

IL SOLE 24 ORE

Il film è una suspense continua.

LIBERO

Un thriller emozionante.

Una riuscita piena, convinta.

IL SECOLO XIX

Spunti didattici

- ❖ Chi è Edward Snowden? Le sue azioni sono quelle di un eroe o di un traditore?
- ❖ Cosa è la NSA (National Security Agency)? Esiste un corrispettivo italiano?
- ❖ Cosa si intende oggi per privacy? Quanto l'utilizzo delle nuove tecnologie informatiche ha influenzato il concetto stesso di privacy?
- ❖ La giustificazione per la creazione dei programmi di intercettazione forzata da parte del governo americano è quella di prevenzione terroristica e sicurezza nazionale, andando però a distruggere diritti del cittadino in nome di un rischio potenziale. Fino a dove si può spingere la prevenzione secondo te?
- ❖ Il film è un biopic, racconta la storia vera di Edward Snowden. Quanto il punto di vista dell'autore può influenzare il racconto degli avvenimenti reali.