

SCOPRI COME I SOGNI VENGONO CREATI

DREAMBUILDERS

LA FABBRICA DEI SOGNI



UNA PRODUZIONE FIRST LADY FILM "DREAMBUILDERS" IN ASSOCIAZIONE CON HYDRALAB E EIDNES STUDIOS CO-FINANZIATO DA DR V/ FILMKLUBBEN, SOLA MEDIA, SF STUDIOS
CON IL SUPPORTO DI DET DANSKE FILMINSTITUT, NORDISK FILM & TV FOND, CREATIVE EUROPE SCENEGGIATURA DI SØREN GRINDERSLEV HANSEN
IDEE ORIGINALI DI KIM HAGEN JENSEN CO-REGISTA TONNI ZINCK MONTAGGIO DI RIKKE SELIN FOKDAL SUONO DI KRISTIAN SELIN EIDNES ANDERSEN & JACQUES PEDERSEN
COMPILATO DA KRISTIAN SELIN EIDNES ANDERSEN PRODUTTORE SUNIT PAREKH ESECUTIVO SOLVEIG LANGELAND LINE PRODUCER ANETTE IVERSEN
PRODOTTO DA NYNNE SELIN EIDNES REGIA DI KIM HAGEN JENSEN

DA SETTEMBRE AL CINEMA

solamedia

Co-funded by the
Creative Europe Programme
of the European Union

DR

Nordisk
Film & TV Fond

IFILM
DANISH FILM INSTITUTE

STUDIOS

FIRST LADY FILM

hydralab

Eidnes
Studios

BIT
DISTRIBUTIONS

DREAMBUILDERS

LA FABBRICA DEI SOGNI

Scheda riflessioni per docenti e studenti
Adatto alle classi di scuola primaria

di
Kim Hagen Jensen

Produttrice: **Nynne Selin Eidnes**

Sceneggiatura: **Søren Grinderslev Hansen, Kim Hagen Jensen**

Montaggio: **Rikke Selin Fokdal**

Suono: **Kristian Selin Eidnes Andersen, Jacques Pedersen**

Musiche: **Kristian Selin Eidnes Andersen**

Produttore associato: **Sunit Parekh**

Co-regia: **Tonni Zinck**

Produttrice esecutiva: **Solveig Langeland**

Società di produzione: **First Lady Film ApS**

Studio di animazione: **Hydralab**

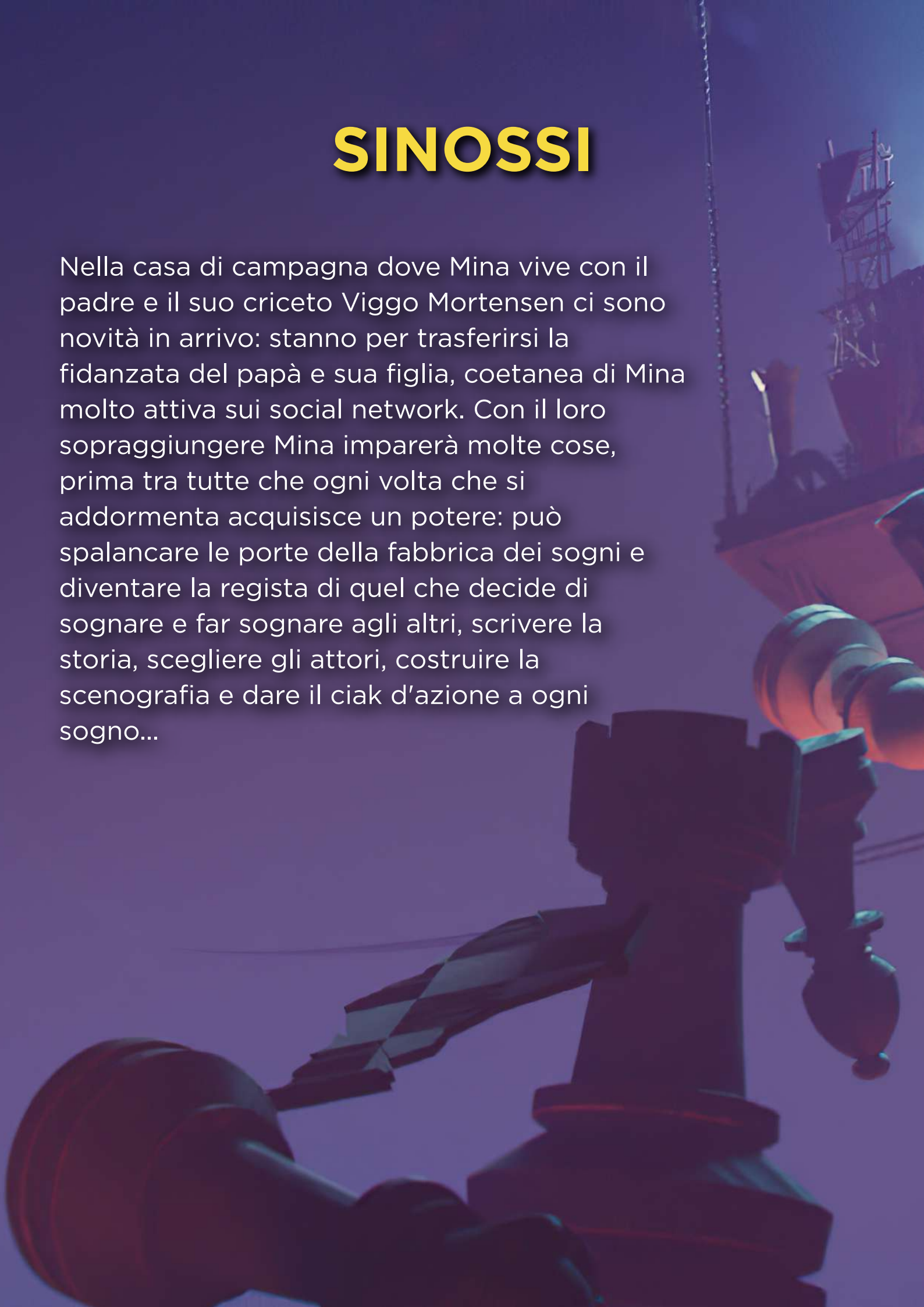
Vendite internazionali: **Sola Media**

durata: 81 minuti



SINOSSI

Nella casa di campagna dove Mina vive con il padre e il suo criceto Viggo Mortensen ci sono novità in arrivo: stanno per trasferirsi la fidanzata del papà e sua figlia, coetanea di Mina molto attiva sui social network. Con il loro sopraggiungere Mina imparerà molte cose, prima tra tutte che ogni volta che si addormenta acquisisce un potere: può spalancare le porte della fabbrica dei sogni e diventare la regista di quel che decide di sognare e far sognare agli altri, scrivere la storia, scegliere gli attori, costruire la scenografia e dare il ciak d'azione a ogni sogno...



NOTE DI PRODUZIONE

Il progetto **DREAMBUILDERS – LA FABBRICA DEI SOGNI** inizia nel 2012, quando il regista Kim Hagen Jensen e la produttrice Nynne Selin Eidnes lavorano insieme al lungometraggio di animazione **MARCO MACACO (2012)**.

Kim racconta un sogno che ha fatto in cui trova un varco nel sogno stesso, un'apertura verso un luogo dietro al mondo onirico dove operai e squadre di costruzione lavorano diligentemente per creare dei sogni. Dopo quel fatto, guarda in modo diverso il nesso esistente tra i sogni e la realtà e prende forma l'idea della storia di una bambina che prova a cambiare la pestifera sorellastra intervenendo sui suoi sogni.

Il progetto del film inizia nel 2014 sotto forma di racconto fantastico in 2D rivolto a un pubblico festivaliero, su una ragazzina che deve superare una serie di ostacoli e salvare il mondo. Ma nel 2017 viene trasformato nella storia più semplice e più toccante e moderna di una bambina che cerca di restare aggrappata a quello che ha perché non sa che quello che l'aspetta è molto meglio. Rendendo il racconto più serrato, i realizzatori si rendono conto che il film acquista molta più attrattiva a livello internazionale e una valenza universale.

Ad oggi, i diritti di sfruttamento cinematografico di **DREAMBUILDERS – LA FABBRICA DEI SOGNI** sono stati acquisiti da 24 paesi nella sola Europa e il film è stato venduto anche in Cina, nella Corea del Sud, in America Latina, in India e in Turchia.



SPUNTI DI RIFLESSIONE



Il regista di Dreambuilders racconta che una notte di molti anni fa, fece una strana esperienza. Sognò che scopriva un accesso a un mondo dietro i sogni. Un mondo in cui operai e squadre di costruzione lavoravano con grande diligenza alla creazione di sogni per una moltitudine di persone. Quell'esperienza gli apparve incredibilmente reale anche se era logicamente assurda.

Se voi aveste a disposizione una squadra così, quale sogno vorreste che realizzassero?

Quello che rende questa storia molto interessante è il fatto che l'eroina fa qualcosa di sbagliato per salvare se stessa. Questo è un dilemma che molti bambini riconoscono. Fai qualcosa che ti accorgi essere sbagliato, lo riconosci e fai del tuo meglio per rimediare al tuo errore.

A voi è mai successo di vivere una situazione simile a questa? E se così fosse, come avete rimediato?



SPUNTI DI RIFLESSIONE



In Dreambuilders è l'umorismo a svolgere un ruolo importante. Crea un contrasto con il lato cupo e drammatico del film. Tutta la produzione ha lavorato molto per creare divertimento e bizzarrie nelle sequenze in cui i costruttori di sogni fabbricano i sogni.

Secondo voi, quali sono le scene in cui si riscontra maggiormente il contrasto dell'umorismo con il lato cupo e drammatico?

La sorellastra di Mina è un'adolescente molto attiva sui social network. Come nella nostra realtà, quest'ultimi giocano un ruolo centrale nella nostra quotidianità.

Anche nella vostra giornata i social network hanno un ruolo così importante? Che utilizzo ne fate?

