

JULIA
JEDLIKOWSKA

GAETANO
FERNANDEZ

SICILIAN GHOST STORY

SCRITTO E DIRETTO DA FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA

CORINNE MUSALLARI LORENZO CURGIO ANDREA FALZONE FEDERICO FINOCCHIARO VINCENZO AMATO SABINE TIMOTEO FILIPPO LUNA VINCENZO CRIVELLO
GABRIELE FALSETTA CHIARA MUSCATO DINO SANTORO GIUDITTA PERRIERA MAURIZIO BOLOGNA ROSARIO TERRANOVA BALDASSARE TRE RE e con NINO PRESTER

UNA COPRODUZIONE ITALIA-FRANCIA-SVIZZERA INDIGO FILM CRISTALDI PICS CON RAI CINEMA IN ASSOCIAZIONE CON MACT PRODUCTIONS, PEG FILMS, VENTURA FILM, RSI - RADIOTELEVISIONE SVIZZERA CON IL SUPPORTO DI EURIMAGECS CON IL SUPPORTO DI CREATIVE EUROPE PROGRAMME FILM PRODOTTO DI INTERESSE INTERNAZIONALE CON IL CONTRIBUTO ECONOMICO DEL MBOACT - DIREZIONE GENERALE E CINEMA
CON IL SUPPORTO DELLA REGIONE SICILIANA ASSESSORATO TURISMO SPETTACOLI E SPETTACOLO LUFFO SPECIALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA SENSI CONTENITORI CINEMA PER LO SVILUPPO DI OPERE CINEMATOGRAFICHE ITALO-FRANCESI CON LA PARTECIPAZIONE DI AEGE ALIX CINEMAS DI MONICE
CENTRE NATIONAL DU CINEMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, INSTITUT FRANÇAIS IN ASSOCIAZIONE CON COFINOVA 13, INDEFILMS 5, FILMOODS ZURIGO OPERA REALIZZATA CON IL SUPPORTO DELLA REGIONE LAZIO FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO CON IL SUPPORTO DEL SUNDANCE INSTITUTE FEATURE FILM PROGRAM COSETTA LEGGIAMATE SEPARATO DA RAIUNOVA "UN CAVALIERE BIANCO" DI MARGO MANGASSOLA
EDITO DA GIULIO ENNAUDI EDITORE NELLA BAZZOLA "NON SAREMO CONFUSI PER SEMPRE" PRODUTTORE ESECUTIVO FRANCESCO TATO' DIRETTORE DELLA FOTOGRAFIA LUCA BIGAZZI MONTAGGIO CRISTIANO TRAVAGLIOLI CENSOBARBA MARCO DENTICI MUSICHE IRENAUAI SOAPSKIN ANTON SPELMANN COSTUME ANTONELLA CANNARUZZI SUONO GIULIAUME SCIAMA MONTAGGIO DEL SUONO EMANUELA DI GIUNTA CASTING MAURILIO MANGANO
AUTOREZZA LORENZO GRASSO DIREZIONE AMMINISTRATIVA STEFANO D'AVELLA COPRODOTTO DA ANTONIO DE CLERMONT TONNERRE, JEAN-PIERRE GUERIN, ELDA GUIDINETTI, ANCHRES PFAEFFEL, WALTER BORTOLOTTI PRODOTTO DA NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, MASSIMO CRISTALDI REGIA DI FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA



INDIGO FILM CRISTALDI PICS e RAI CINEMA
presentano

SICILIAN GHOST STORY

un film di

FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA

con

JULIA JEDLIKOWSKA, GAETANO FERNANDEZ

**CORINNE MUSALLARI, ANDREA FALZONE, FEDERICO FINOCCHIARO, LORENZO CURCIO,
VINCENZO AMATO, SABINE TIMOTEO, FILIPPO LUNA**

e con

NINO PRESTER

PROIEZIONI

PROIEZIONE STAMPA, INDUSTRY, PUBBLICO giovedì 18 maggio, ore 8.30 – Espace Miramar

PROIEZIONE UFFICIALE, GIOVEDÌ 18 MAGGIO, ORE 19.00 – ESPACE MIRAMAR

PROIEZIONE STAMPA, INDUSTRY, PUBBLICO venerdì 19 maggio, ore 8.30 – Salle Bunuel, Palais des Festivals

PROIEZIONE STAMPA, INDUSTRY, PUBBLICO venerdì 19 maggio, ore 15.00 – Espace Miramar

USCITA IN SALA GIOVEDÌ 18 MAGGIO

UFFICIO STAMPA FILM

Studio PUNTOeVIRGOLA

Olivia Alighiero +39.335.6303795

Flavia Schiavi +39.335.6793144

info@studiopuntoevirgola.com

www.studiopuntoevirgola.com

UFFICIO STAMPA BIM DISTRIBUZIONE

Federica de Sanctis cell. +39.335.1548137

fdesanctis@bimfilm.com

I materiali stampa sono scaricabili dall'area press del sito www.bimfilm.com

CAST TECNICO

| | |
|--|---|
| scritto e diretto da | FABIO GRASSADONIA, ANTONIO PIAZZA |
| | soggetto liberamente ispirato al racconto "Un cavaliere bianco" di Marco Mancassola edito da Giulio Einaudi Editore nel volume "Non saremo confusi per sempre" |
| direttore della fotografia | LUCA BIGAZZI |
| montaggio | CRISTIANO TRAVAGLIOLI |
| musiche originali | SOAP&SKIN e ANTON SPIELMANN |
| scenografia | MARCO DENTICI |
| costumi | ANTONELLA CANNAROZZI |
| suono | GUILLAUME SCIAMA' |
| montaggio del suono | EMANUELA DI GIUNTA |
| produttore esecutivo | FRANCESCO TATO' |
| prodotto da | NICOLA GIULIANO, FRANCESCA CIMA, CARLOTTA CALORI, MASSIMO CRISTALDI |
| coprodotto da coprodotto da una coproduzione una produzione con una coproduzione con | ANTOINE DE CLERMONT TONNERRE ELDA GUIDINETTI, ANDRES PFAEFFLI ITALIA, FRANCIA, SVIZZERA INDIGO FILM, CRISTALDI PICS RAI CINEMA MACT PRODUCTIONS JPG FILMS VENTURA FILM RSI-RADIOTELEVISIONE SVIZZERA/SRG SSR EURIMAGES |
| con il supporto di con il supporto di con il contributo del con il sostegno della | CREATIVE EUROPE PROGRAMME M.I.B.A.C.T. - Direzione Generale Cinema REGIONE SICILIANA – ASSESSORATO TURISMO SPORT E SPETTACOLO - UFFICIO SPECIALE PER IL CINEMA E L'AUDIOVISIVO - SICILIAN FILM COMMISSION PROGRAMMA SENSI CONTEMPORANEI CINEMA |
| con il sostegno del con il sostegno del | SUNDANCE INSTITUTE FEATURE FILM PROGRAM FONDO BILATERALE PER LO SVILUPPO DI COPRODUZIONI DI OPERE CINEMATOGRAFICHE ITALO-FRANCESI |
| con la partecipazione di | AIDE AUX CINÉMAS DU MONDE CNC INSTITUT FRANÇAIS |
| distribuzione italiana distribuzione francese distribuzione svizzera vendite internazionali | BIM DISTRIBUZIONE JOUR2FÊTE FILMCOOPI ZURIGO THE MATCH FACTORY |
| nazionalità | italiana |
| anno | 2017 |
| durata | 120 min. |
| formato | DCP |

CAST ARTISTICO

| | |
|-----------------------|-------------------|
| JULIA JEDLIKOWSKA | Luna |
| GAETANO FERNANDEZ | Giuseppe |
| CORINNE MUSALLARI | Loredana |
| ANDREA FALZONE | Nino |
| FEDERICO FINOCCHIARO | Calogero |
| LORENZO CURCIO | Mariano |
| VINCENZO AMATO | Padre di Luna |
| SABINE TIMOTEO | Madre di Luna |
| FILIPPO LUNA | U' Nanu |
| BALDASSARRE TRE RE | Venatura |
| ROSARIO TERRANOVA | Scannacristiani |
| GABRIELE FALSETTA | Giufà |
| VINCENZO CRIVELLO | Il Tedesco |
| CORRADO SANTORO | Chiodo |
| e con NINO PRESTER | Nonno di Giuseppe |

“Con questo film volevamo una favola in una Sicilia mai esplorata prima, una Sicilia sognata. Un mondo dei fratelli Grimm di foreste e orchidee, che collide con il piano di realtà di cui la nostra terra è inevitabilmente portatrice”.

Fabio Grassadonia e Antonio Piazza

SINOSSI

“Se ti sogni una cosa, vuol dire che può esistere”.

LOGLINE

In un piccolo paese siciliano ai margini di un bosco, Giuseppe, un ragazzino di tredici anni, scompare. Luna, una compagna di classe innamorata di lui, non si rassegna alla sua misteriosa sparizione. Si ribella al clima di omertà e complicità che la circondano e pur di ritrovarlo, discende nel mondo oscuro che lo ha inghiottito e che ha in un lago una misteriosa via d'accesso. Solo il loro indistruttibile amore le permetterà di tornare indietro.

SINOSSI

All'uscita da scuola, Luna pedina furtivamente Giuseppe, suo compagno di classe, tenendo in mano la lettera d'amore che ha scritto per lui. Giuseppe imbocca un sentiero che s'inoltra in un bosco montano. Luna decide di seguirlo ma nel folto della vegetazione lo perde di vista. Giuseppe la sorprende alle spalle e le sfilta di mano la lettera. Luna tenta invano di riaverla e si allontana da lui furibonda. Un feroce cane nero le si para davanti, Giuseppe corre in suo aiuto e con coraggio e astuzia la salva. Il ragazzino le restituisce la lettera e la convince ad accompagnarlo al campo di equitazione dove si allena.

Luna guarda incantata Giuseppe impegnato nel salto degli ostacoli. Alla fine dell'allenamento, Luna chiama Giuseppe e gli dà la lettera. Giuseppe sigilla quella dichiarazione d'amore con un bacio e si avvia verso la scuderia.

Luna aspetta Giuseppe, il cuore in subbuglio, lo sguardo volto alla fuga di colline del fondovalle, cinto a una estremità da un lago scuro verso cui digrada il bosco montano. Giuseppe non viene più fuori dalla scuderia. Luna va a cercarlo al suo interno. Si avvicina al box dentro il quale il cavallo di Giuseppe si agita. Giuseppe è scomparso.

Il silenzio da parte della famiglia di Giuseppe e l'indifferenza del mondo che li circonda concorrono nel celare il motivo della misteriosa sparizione alla quale Luna non si rassegna. Anche quando dopo mesi emerge la verità di quanto accaduto, Giuseppe è stato sequestrato da dei mafiosi, Luna non si arrende e continua ostinatamente a cercarlo. Giuseppe resiste all'avanzare della devastazione fisica e morale cui è sottoposto aggrappandosi alla lettera d'amore che ha con sé. È la lettera d'amore a permettere una segreta comunicazione fra i due ragazzini, comunicazione che da inconsapevole si fa consapevole e permette il loro misterioso ricongiungimento nel mondo nel quale Giuseppe è imprigionato e che ha nel lago scuro una misteriosa via d'accesso.

Un mondo dal quale è impossibile per Luna tornare indietro. Solo grazie a una straziante e miracolosa corsa contro il tempo, Giuseppe trova nel lago l'insperata via di fuga da quel mondo di morte, riuscendo così a salvare Luna e a riconsegnarla al luminoso spazio aperto della vita.

FABIO GRASSADONIA E ANTONIO PIAZZA

Fabio Grassadonia e Antonio Piazza sono due sceneggiatori e registi siciliani.

Il loro primo lungometraggio, *Salvo*, è stato presentato al Festival di Cannes nel 2013 dove ha vinto il Gran Prix e il Prix Révélation della Semaine de la Critique. Il film è stato poi distribuito in una ventina di Paesi, inclusi gli Stati Uniti, ed ha partecipato a prestigiosi festival internazionali. In Italia *Salvo* ha vinto il Nastro d'Argento per la Miglior Fotografia, il Globo d'Oro per la migliore attrice e ha inoltre ricevuto quattro candidature ai David di Donatello e tre ai Nastri d'Argento.

Nel 2010 Fabio Grassadonia e Antonio Piazza hanno scritto e realizzato il cortometraggio *Rita*, loro debutto alla regia con cui hanno ottenuto importanti riconoscimenti in Italia e all'estero.

Entrambi continuano a lavorare anche come script consultant per importanti istituzioni europee quali Berlinale Residency, Locarno Open Doors, POWR Baltic Event, Torino FilmLab, Semaine de la Critique - Next Step, Nisi Masa ESP.

Fabio Grassadonia e Antonio Piazza sono docenti di Sceneggiatura e Regia presso la *Faculty of Arts* dell'Università di Malta.

Filmografia

- 2017 SICILIAN GHOST STORY
- 2013 SALVO
- 2010 RITA (cortometraggio)